

2 Der Piratensender „Kanal X“



Link zu Film 1: https://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/7837

Link zu Film 2: https://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Detail/Object/Show/object_id/7839

A Film 1 und 2 wurden beide von dem Piratensender „Kanal X“ hergestellt. Machen Sie sich auf Basis von Film 1 Notizen zum Selbstverständnis des Piratensenders und verschaffen Sie sich mithilfe von Film 2 ein Bild der konkreten Arbeit.

B Informieren Sie sich mithilfe von weiterführenden Links sowie einer Internet-Recherche darüber, welche Änderungen die Umbruchzeit für das Fernsehen der DDR bedeutete. Setzen Sie Ihre Rechercheergebnisse in Bezug zur Entstehungsgeschichte von „Kanal X“ sowie den in A erarbeiteten Zielen und Intentionen.

C Erarbeiten Sie in Partner- oder Gruppenarbeit, was einen Piratensender wie „Kanal X“ organisatorisch, inhaltlich aber auch technisch von den staatlich dominierten DDR-Medien unterschied.

D Diskutieren Sie gemeinsam, welche Bedeutung die Vielfalt der Medien in einer demokratischen Gesellschaft hat und wie die Medienlandschaft ausgestaltet sein sollte: Ist eine Vielfalt wichtig und wieso? Soll diese Vielfalt auch Piratensender einschließen oder gibt es alternative, legale Medienformate? Wer sollte mediale Inhalte bestimmen und wie kann dies geschehen?

Präsentation:

Stellen Sie ihre Arbeits- und Rechercheergebnisse der Klasse vor.

Zusatzaufgabe:

Erarbeiten Sie eine Liste von Punkten, die von Politik und Gesellschaft zugunsten einer demokratischen und bürgernahen Medienlandschaft berücksichtigt werden müssen. Nehmen Sie dabei Bezug auf Ihre Kenntnisse über die Medien in der DDR und den Wandel der Medienlandschaft in der Umbruchzeit.

Weiterführende Links:

<http://1989.dra.de/chroniken/ddr-fernsehen.html>

Chronik der Umbruchzeit im DDR-Fernsehen im Jahr 1989

<http://1989.dra.de/themendossiers/ddr-fernsehen.html>

Themendossier des Deutschen Rundfunkarchivs zum DDR-Fernsehen

<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/marktundmedien/1143315/>

Abschrift einer Radiosendung im Deutschlandradio über die Geschichte des „Kanal X“