

ERKLÄRVIDEOS & NACHHALTIGKEIT

Unterrichtsmaterialien von Agnes Fabich (Kontakt: mail@agnesfabich.de)

INHALT

Seite

- 2 Aufgabenstellung
- 3 Ablaufplan
- 4 - 6 Der Sprechertext (Linkliste und 2 Textbeispiele)
- 7 Beispiel- Layoutvorlagen
- 8 Briefvorlage: zur Veröffentlichung von Lernprodukten unter OER-Lizenz
- 9 Hinweise zur Veröffentlichung auf Videoplattformen
- 10 OpenSource: Programme und Materialien
- 11 Vorschlag zur Benotung der Teamarbeit

AUFGABE

Name: _____ Klasse: _____

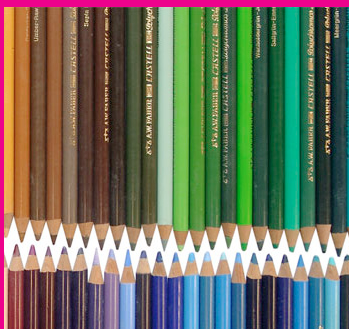
Aufgabe: Gestaltet im Team ein kurzes Erklärvideo in der Legetrick-Technik.

Länge: 2-5 Minuten

Ein Team besteht aus 2-4 Personen.

Namen: _____ / _____ / _____ / _____

Das braucht ihr: weißes und farbiges Papier, Schere, Kleber, Buntstifte, Filzstifte, Bleistifte
Technik: Kamera/Tablet/Smartphone, Aufnahmegerät für Ton.



ABLAUFPLAN

Name: _____ Klasse: _____

1. Wählt ein Thema aus den Vorschlägen. Lest die Texte dazu und unterstreicht die wichtigsten Aussagen. Fertigt eine kurze Skizze/Storyboard an, die veranschaulicht, wie das Erklärvideo funktionieren wird.

Thema: _____

2. Wie wollt ihr das Thema darstellen? Hilfreich sind dabei Bilder, Symbole, Pfeile oder Figuren. Schneidet diese Elemente aus. Schreibt einzelne Begriffe mit Filzstift gut lesbar auf und schneidet diese ebenfalls in Rechtecken aus.
3. Entwerft einen kurzen Text, der zum Video gesprochen werden soll. Bezieht euch hierbei auf die Textvorlagen.
4. Legt die Rollen für den Dreh in eurem Team fest. Wer filmt? Wer spricht den Text? Wer bewegt die Elemente?

Kamera: _____
Sprecher*in: _____
Bewegung der Elemente: _____

5. Bewegt die einzelnen Elemente auf einem Bogen Tonpapier. Filmt von oben mit einer Kamera. Die Animatorin/der Animator verschiebt die Elemente. Sprecht bereits beim Dreh den Text dazu ein, so dass sie die Elemente in der richtigen Geschwindigkeit bewegen.
6. Wenn ihr fertig seid, speichert den Film zur weiteren Bearbeitung ab und guckt ihn auf dem Computer an.
7. Nehmt nun nochmals während des Anschauens den Sprechertext auf.
8. Fügt das Video und die Tonspur des Sprechertextes mit dem Videoschnittprogramm zusammen.

DER SPRECHERTEXT UND TEXTVORLAGEN

Name: _____ Klasse: _____

1. Unterstreiche die Fachbegriffe und Sätze, die dir unbekannt sind oder die du nicht verstehst.
2. Besprecht im Team die Textstellen, die ihr nicht verstanden habt.
Wenn es immer noch Unklarheiten gibt, fragt eure Lehrerin/euren Lehrer.
3. Unterstreiche nun die wichtigsten Aussagen des Textes.
4. Fasst die Textabschnitte in eigenen Worten zusammen. Macht dazu als Übung Tonaufnahmen.
5. Entwerft einen kurzen Text, der zum Video gesprochen werden soll. Ihr dürft auch Textstellen aus der Vorlage übernehmen.

Linkliste

Die Bedeutung von Mooren für den Klimaschutz und als Lebensraum

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/die-bedeutung-von-mooren-fuer-den-klimaschutz-und-als-lebensraum>

Klimawandel – Mögliche Auswirkungen auf die Gesundheit und Vorsorgemaßnahmen

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/klimawandel-moegliche-auswirkungen-auf-die-gesundheit-und-vorsorgemaassnahmen>

Umwelt, Naturschutz und erneuerbare Energien

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/umwelt-naturschutz-und-erneuerbare-energien/>

Fleischkonsum, Umwelt und Klima

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/fleischkonsum-umwelt-und-klima>

Waldbrände im Amazonasgebiet: Ursachen und Folgen

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/waldbraende-im-amazonasgebiet-ursachen-und-folgen>

Bedrohte Biodiversität weltweit: Ursachen und Lösungsansätze

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrund/bedrohte-biodiversitaet-weltweit-ursachen-und-loesungsansaetze>

TEXTBEISPIEL FÜR EIN ERKLÄRVIDEO (CA. 1 MIN 30 SEC)

Was sind Moore?

Moore sind außergewöhnliche Ökosysteme, die durch ein bestimmtes Zusammenspiel von drei Komponenten geprägt sind: Wasser, Pflanzen und Torf.

Die in den Mooren wachsenden Pflanzen werden nach ihrem Absterben nur unvollständig abgebaut. Denn durch die dauerhafte Sättigung des Bodens mit Wasser steht nicht genügend Sauerstoff für die Abbauprozesse zur Verfügung. Das nicht abgebaute Pflanzenmaterial bildet Torf.

Wegen ihrer besonderen Eigenschaften bieten Moore Lebensraum für spezialisierte Tier- und Pflanzenarten, dienen als Speicher für Wasser, Nährstoffe und Kohlenstoff. Um diese Eigenschaften zu erhalten, brauchen Moore Wasser. Manche Moore besitzen Mechanismen, um sich selbst „nasse“ Bedingungen zu schaffen und sich selbst zu regulieren.

Es gibt verschiedene Moortypen. Sie unterscheiden sich zum Beispiel danach, welche Rolle das Wasser dort spielt. Hochmoore werden ausschließlich durch Niederschläge gespeist, Niedermoore vorwiegend durch Grundwasser. Diese Unterschiede in der Wasserversorgung beeinflussen auch den pH-Wert und die Verfügbarkeit von Nährstoffen im Moor. Je nach Nährstoffgehalt unterscheidet man daher auch zwischen verschiedenen sogenannten ökologischen Moortypen, welche jeweils eine typische Vegetation vorweisen.

Notiere hier die wichtigsten
Fachbegriffe aus dem Text.
Schreibe deutlich und in Großbuchstaben:



TEXTBEISPIEL FÜR EIN ERKLÄRVIDEO (CA. 1 MIN 30 SEC)

Welche „Dienstleistungen“ erbringen Moore?

Notiere hier die wichtigsten
Fachbegriffe aus dem Text.
Schreibe deutlich und in Großbuchstaben:



Aus Sicht des Naturschutzes sind ursprüngliche – nasse – Moore die letzten echten Wildnisgebiete, die wertvolle und einmalige Lebensräume bieten. Dort finden sich besondere Pflanzen- und Tiergesellschaften, vor allem wegen der speziellen Umweltbedingungen. Denn Moorböden sind sauer, nass und kühl. Der entscheidende Faktor ist jedoch ihre Nährstoffarmut, speziell bei Hochmooren.

Moore erbringen vielfältige Leistungen für die Natur sowie den Menschen. Zu diesen sogenannten Ökosystemdienstleistungen zählt neben der Speicherung von Kohlenstoff, dass sie wichtige Lebensräume für spezialisierte Arten bieten, wie den Moorfrosch, den fleischfressenden Sonnentau oder das Schmalblättrige Wollgras, das früher zum Stopfen von Kissen genutzt wurde. Der Erhalt von Mooren trägt somit zum Erhalt der Biodiversität bei.

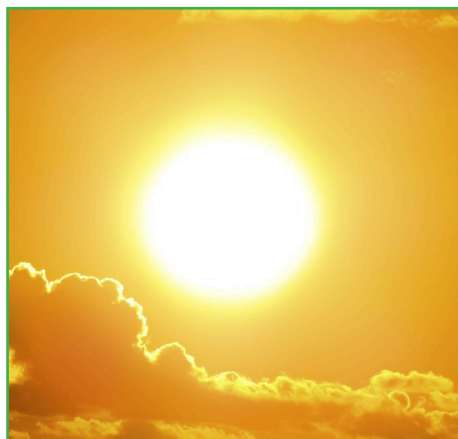
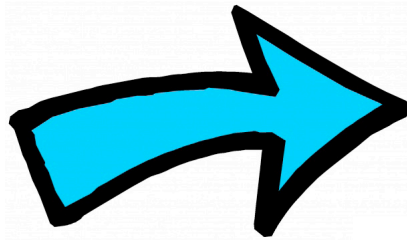
Darüber hinaus speichern sie große Mengen Wasser und geben es langsam an die Umgebung ab. So regulieren sie den regionalen Wasserhaushalt sowohl bei Hochwasser als auch in Trockenzeiten. Nicht zuletzt dienen sie der Erholung.

Ihre typischen Funktionen können Moore nur unter wassergesättigten Bedingungen erfüllen. Und nur mit ausreichend Wasser können sie langfristig bestehen.

Green rectangular area for taking notes.



BEISPIEL - LAYOUTVORLAGEN



BRIEFVORLAGE: ZUR VERÖFFENTLICHUNG VON LERNPRODUKTEN UNTER OER-LIZENZ

Lieber Schüler*innen, sehr geehrte Erziehungsberechtigte,

im Unterricht entstehen praktische Arbeiten, welche die Kreativität der Schülerinnen und Schüler unserer Schule zur Schau stellen. Gerne würden wir einzelne Arbeiten des Projekts:

veröffentlichen (Internetseite und YouTube-Kanal der Schule). Dazu benötige ich Ihr Einverständnis. Bitte kreuzen Sie an:

Ich möchte, dass die Arbeiten unter der Lizenz Creative Commons BY 4.0 veröffentlicht werden und der Name des Urhebers mit _____ angegeben wird.

Ich möchte nicht, dass die Arbeiten veröffentlicht werden.

Die Veröffentlichung von Fotos, auf denen ihr Kind zu sehen ist, ist von dieser Erklärung nicht umfasst und bedarf einer gesonderten Erlaubnis.

Das Einverständnis gilt für das Schuljahr _____.

Datum:

Name der Schülerin/ des Schülers: _____

Unterschrift Schülerin/ Schüler: _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte: _____

HINWEISE ZUR VERÖFFENTLICHUNG AUF VIDEOPLATTFORMEN

“Open Educational Resources (OER) sind jegliche Arten von Lehr-Lern-Materialien, die gemeinfrei oder mit einer freien Lizenz bereitgestellt werden. Das Wesen dieser offenen Materialien liegt darin, dass jedermann sie legal und kostenfrei vervielfältigen, verwenden, verändern und verbreiten kann. (<https://open-educational-resources.de/unesco-definition-zu-oer-deutsch/>)”

Unter welcher Lizenz soll das Video veröffentlicht werden?

(Input OER Camp 2019)

- Prüfe, ob eine freie Lizenz das Richtige für Dein Video ist.
- Prüfe, ob Du alleine berechtigt bist, die Lizenz zu erteilen.
- Um ein Werk zu lizenzieren, dürfen nicht die Rechte Dritter verletzt werden. Das bedeutet, dass Du der alleinige Urheber sein musst. Außerdem ist zu prüfen, ob z.B. bei einem Werk, das beruflich erstellt wurde, auch Rechte des Arbeitgebers betroffen sind.
- Ganz wichtig bei Video: Ton und Video sind immer eine Vermischung! Es ist anders als bei Fotos in Text, die einzeln lizenziert sein können.
- Wer zum Beispiel ein CC BY SA-Sound hat, muss gleich das ganze Video unter CC BY-SA stellen.
- Überlege Dir, in welcher Weise die Namensnennung erfolgen soll.
- Nenne im Abspann die Lizenz „Beipackzettel“ mit allen Infos, die im Abspann stehen, auch als Text bei der Veröffentlichung ergänzen, zum Beispiel in Videobeschreibung.

Weitere Tipps zur Veröffentlichung:

<https://wb-web.de/material/medien/ich-mochte-eigene-materialien-als-oer-zur-verfugung-stellen.html>

Video als OER veröffentlichen – Wo und wie veröffentliche ich mein OER so, dass anderes es gut finden und nachnutzen können?

Du solltest Dein Video unbedingt umfassend beschreiben und mit Meta-Angaben versehen:

Aussagekräftigen Titel, Inhaltsbeschreibung, Schlagworte, Nennung der Protagonisten, Ggf. Nennung genutzter Software, Lizenz

Video hochladen z.B. auf:

Youtube

Vimeo (Vorteil: Download der Videodatei ist einfach möglich)

auf eigenen Server / in WordPress o.ä.

Oder auf Bildungsspezifischen Plattformen z.B. auf: ZUM, Serlo

Du kannst Dich als Ersteller bei der OER-World Map eintragen.

<https://oerhoernchen.de/bildungsteiler>

OPENSOURCE: PROGRAMME UND MATERIALIEN

Audioaufnahme:

Open broadcaster Software (Win, Mac, Linux) (Open Source) <https://obsproject.com/de>

Schnittsoftware:

Olive (Linux, Mac, Win) <https://www.olivevideoeditor.org>

OpenShot (Linux, Mac, Win) <https://www.openshot.org>

Shotcut (Linux, Mac, Win) <https://shotcut.org/>

Kdenlive (Linux, Mac, Win) <https://kdenlive.org/en/>

Natron (Linux, Mac, Win) für Visual Effekts <https://natrongithub.github.io/>

Blender (Linux, Mac, Win) für 3D Animationen / Grafiken <https://www.blender.org/>

Plattformen mit CC-Inhalten für Musik und Videos:

empfohlen für Schule: <http://www.auditorix.de/kinder/hoerwelten/geraeusche/einmal-geraeusche-bitte>

<https://www.flickr.com>

<https://jaymantri.com/>

<https://www.freepixels.com/>

<https://pixabay.com/de/service/license/>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

<https://mazwai.com/about>

<https://www.jamendo.com/?language=de>

<https://freemusicarchive.org/>

<http://ccmixter.org/>

<https://freesound.org/>

<https://www.scottbuckley.com.au/>

Übersicht über weitere Plattformen:

<https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-fotos>

<https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik>

VORSCHLAG ZUR BEWERTUNG DER TEAMARBEIT

Bewertung Erklärfilme – Checkliste

Team und Name: _____

Text

- Wissenschaftliche Quellen
- Darstellung der wichtigsten Aspekte des Textes
- Interessanter Einstieg, „persönliche Note“ und Fazit

Bilder + Grafik + Begriffe

- Auswahl und Gestaltung der Bilder
- Klarheit der Bilder
- Gut lesbare Begriffe
- Achte darauf: Nicht zu viele Elemente zur gleichen Zeit im Bild

Kamera

- Ausleuchtung
- Perspektive von oben (Stativ verwenden, kein Wackeln)
- Wahl eines einfarbigen Hintergrundes

Soundaufnahme

- Soundaufnahme testen (kein Rauschen etc.)
- Klar und deutlich sprechen

Videoschnitt

- Zusammenführung Bild und Ton
- Extra: Musik und Geräusche hinzufügen

Name	Text	Bilder, Grafik, Begriffe	Kamera	<u>Soundaufnahme</u>	Videoschnitt
Gesamt	%	%	%	%	%

Bestimmt selbst, wie ihr den Schwerpunkt setzen wollt. Niemand sollte in einem einzelnen Bereich über 60% arbeiten. Insgesamt sollst du auf 100 % kommen.