
Filmpädagogische Unterrichtsmaterialien ab der 9. Klasse

Marguerite Seidel

Moschee DE: Arbeitsblätter für den Einsatz im Unterricht

Mit welchen filmischen Mitteln werden die reale Debatten und Konflikte rund um den Neubau einer Moschee reinszeniert? Wie sind die Figuren gestaltet? Welche Themen und Fragestellungen zur Integration des Islams in Deutschland greift der Film auf? Fünf verschiedene Aufgabenblätter widmen sich dem Film "Moschee DE" aus filmgestalterischen, filmanalytischen und inhaltlichen Perspektiven.

Die Aufgaben richten sich an Schülerinnen und Schüler ab der 9. Klasse. Sie bauen aufeinander auf, können aber auch nur in Teilen oder in anderer Zusammenstellung bearbeitet werden.

Arbeitsblatt 3: Islam in Deutschland

Klassen: ab 9. Klasse

Fächer: Politik, Sozialkunde/Gesellschaftskunde, Geschichte, Ethik/Religion/Philosophie, Deutsch

Methodisch-didaktischer Kommentar:  Download "Hinweis für Lehrende" als pdf-Datei

Deutschland ist ein Einwanderungsland. Über 22 Millionen Menschen mit Migrationshintergrund leben in Deutschland und gestalten Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft mit. Nach dem Christentum ist der Islam inzwischen die zweitstärkste Religion in Deutschland – wie auch weltweit. Im Film „Moschee DE“ wird am Beispiel des Neubaus einer Moschee exemplarisch aufgezeigt, welche Herausforderungen, Chancen und Konflikte mit der Integration des Islam in eine mehrheitlich von christlichen Kulturen geprägte Gesellschaft einhergehen können.

Vor der Filmsichtung

- a) In „Moschee DE“ geht es um den Neubau einer [Moschee](#) am Stadtrand von Berlin. Welche Bilder vom Islam kennt ihr aus Filmen und anderen Medien? Sammelt typische Figuren und Themen im Plenum oder in Kleingruppen. Besprecht die Ergebnisse.
- b) Macht den „Faktencheck“:
- Stimmen die medial vermittelten Bilder und Themen mit euren persönlichen Erfahrungen überein?
 - Stimmt ab: Wie hoch schätzt ihr die Zahl der in Deutschland lebenden Musliminnen und Muslime? Diskutiert das Ergebnis im Vergleich zu den tatsächlichen Zahlen.
Informationen dazu findet ihr entweder im Online-Quiz* in der nächsten Teilaufgabe oder hier:
www.bamf.de/SharedDocs/Anlagen/DE/Publikationen/WorkingPapers/wp71-zahl-muslimen-deutschland.pdf?__blob=publicationFile
 - Was wisst ihr über den Islam? Macht das Online-Quiz* auf www.bpb.de/veranstaltungen/format/aktion/141160/quiz-was-weisst-du-ueber-den-islam. Besprecht das Ergebnis und ordnet euch in eine der drei Gruppen ein:
 - 1) Ich kenne die Religion sehr gut, weil ich einen muslimischen Hintergrund habe und/oder gut informiert bin
 - 2) Ich habe ein Halbwissen
 - 3) Ich weiß kaum etwas über diese Religion.

*Das Quiz gibt es auch als PDF-Datei zum Ausdrucken:

www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/BPB_Was_geht_web.pdf
(Quiz S. 2-6, Auflösung S.13-14)

Während der Filmsichtung

c) Was erfahrt ihr in „Moschee DE“ über den Islam in Deutschland? Jede/-r Schüler/-in bekommt per Losverfahren eine Figur aus dem Film zugewiesen und achtet im Besonderen auf ihre Äußerungen zum Islam. Notiert unmittelbar nach der Sichtung Stichpunkte zu euren Beobachtungen. Die fünf Figuren sind:

der Vorsitzende

die Zugezogene

der Konvertit

der Imam

der Pfarrer

Nach der Filmsichtung

d) Findet euch in fünf Gruppen zusammen. Pro Figur gibt es eine Gruppe.

- Vergleicht eure Beobachtungen aus dem Film zu eurer Figur. Unterscheidet zwischen Faktenwissen zum Islam, das die Figur im Film vermittelt, sowie ihren persönlichen Gedanken oder Gefühlen.
- Sichtet die Filmausschnitte und ergänzt ggf. eure Beobachtungen zu eurer Figur:

Filmausschnitt Vorsitzender/Zugezogene/Konvertit: 00:45:23-00:49:44

Filmausschnitt Imam/Zugezogene/Vorsitzender/Pfarrer: 00:19:21-00:23:58

Filmausschnitt Imam/Pfarrer: 00:34:50-00:38:23

- Fasst eure Ergebnisse auf zwei Moderationskarten zusammen: eine zum Faktenwissen, eine zu Gedanken und Gefühlen.
- Heftet die Karten an die Tafel oder eine Pinnwand, diskutiert und ergänzt ggf.: Welche Bilder bzw. Vorstellungen vom Islam (und der christlich geprägten Mehrheitsgesellschaft) werden in „Moschee DE“ vermittelt? Worauf begründen sich diese Bilder (Fakten, Pauschalisierungen, Vorurteile ...)?
- Welche Bilder bzw. Vorstellungen vom Islam (und der christlich geprägten Mehrheitsgesellschaft) fehlen? Entwerft weitere mögliche Filmfiguren, die ein vielfältigeres, differenzierteres Bild zeichnen würden. Recherchiert ggf. im Internet zum Islam in Deutschland heute.

e) Diskutiert: Inwiefern hat sich euer Bild vom Islam (und der christlich geprägten Mehrheitsgesellschaft) durch die Beschäftigung mit dem Film „Moschee DE“ verändert?

Optional zur Vertiefung:

f) Wie jede große Religion wird der Islam weltweit und auch in Deutschland vielfältig interpretiert und gelebt. Recherchiert in Kleingruppen zu unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten und präsentiert eure Ergebnisse in Form eines Kurzreferats, gestützt durch Lernplakate oder mithilfe einer Präsentationssoftware.

Mögliche Themenschwerpunkte:

- Religionen in Deutschland
- Woran glauben Muslim/-innen (ggf. im Vergleich zu Christen/-innen oder anderen Weltreligionen)?
- Islam – die wichtigsten Begriffe
- Geschichte und Entwicklung des Islam in Deutschland
- Islam in Deutschland heute (Glaubensrichtungen, Gruppen, Alltagsleben, Vielfalt, Chancen und Hindernisse der Integration ...)
- Religionen in der Schule
- Jugendkulturen und Islam in Deutschland (Musik, Mode, Film ...)
- Die gängigsten Vorurteile zwischen Muslim/-innen und Christ/-innen
- Moscheen in Deutschland – Geschichte, Gegenwart, Herausforderungen
- Religionsfreiheit in Deutschland – ein Menschenrecht und seine Grenzen
- „Konfliktstoff Kopftuch“
- Die Deutsche Islamkonferenz
- Islamische Dachverbände
- ...

Quellen zu den o.g. Themen findet ihr im Internet, u.a. auf der Webseite der Bundeszentrale für politische Bildung, www.bpb.de

